

SAVOIR REGARDER UN OISEAU

Savoir regarder un oiseau, cela s'apprend!

Le plus difficile est certainement de se discipliner de manière à tout regarder, et de le faire avec méthode. Cela passe par la connaissance de la topographie et de la terminologie de l'oiseau.

Pour cela rien de plus simple, vous pouvez prendre votre guide d'identification et **regarder dans les premières pages** ; vous y trouverez des **dessins légendés d'oiseaux**.

Ces dessins vous permettront d'apprendre ce qu'est une rémige, une rectrice ou une couverture, et vous apprendrez à les situer et les repérer sur un oiseau... Avec de la pratique et de l'entraînement vous serez étonné par votre progression !

Devant votre oiseau inconnu, commencez par estimer sa **forme générale** : est-il svelte ou massif? Dans quel groupe peut-on le mettre : Passereaux? Echassiers Canards? Rapaces? ...

Et **les pattes**? Elles sont de quelle longueur? Et de quelle forme? Sont-elles palmées ou digitées? Peut-être sont-elles à peine visibles?

Continuons par **la tête**: Quelle forme ? Quel type de bec (granivore ou insectivore) ? Tous les détails sont utiles Y a-t-il une huppe ? Un « sourcil » ? Une « moustache » ?

Pour **le corps**, appréciez d'abord la couleur générale (soyez précis dans sa désignation) et continuez par les détails: y-a-t-il un dessin sur les couvertures alaires? Les sus-caudales sont-elles marquées? Comment sont les rectrices?

La difficulté vient de la perception des couleurs et des tailles, qui sont assez personnelles et subjectives et qui peuvent, en plus, être modifiées par les jeux d'ombres ou de lumières.

En complément vous pouvez aussi noter :

- **Le lieu de l'observation** : La commune, le lieu-dit....
- **Le comportement de l'oiseau** : Est-il au sol ? Perché ? Dans l'eau ? Comment se déplace-t-il ? Notez la forme de son vol (rectiligne, onduleux...) Comment recherche-t-il sa nourriture ?
- **Le milieu**: bois, prairie, lac, cause, mer....
- **Le chant**: Vous pouvez vous aider d'enregistrements, mais rien ne vaut le terrain (la pratique aidant la mémorisation). Vous pouvez aussi commencer par les espèces communes, et pourquoi pas en hiver quand le nombre de chants est plus réduit.

Vous pouvez penser que tout cela est trop « technique » et continuer à vous promener sans identifier les oiseaux, simplement en les admirant. Mais l'un n'empêche pas l'autre!

N'oubliez pas que **plus nous les connaissons, mieux nous les protégeons !**

Michel Malaterre

